

# TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION.....	1
A. Pourquoi avoir de la Musique dans l'Eglise ?.....	1
B. Les qualifications pour les musiciens.....	1
I. CHANTER DANS LA CHORALE.....	1
A. LA TECHNIQUE VOCALE .....	2
B. LES AIDES NON MUSICALES.....	4
C. CHANTER UN CANTIQUE.....	5
II. APPRENDRE A LIRE LA MUSIQUE.....	6
A. La terminologie musicale de base.....	6
B. Les noms des lignes et des interlignes.....	7
C. La valeur d'une note.....	10
D. Intervalle d'un A Second.....	11
E. Note et Valeur de pause (l'intervalle de silence).....	12
F. Les signatures Temps.....	13
G. L'arrangement S.A.T.B.....	14
H. Les mesures entières et la balance Majeure.....	14
I. Les Accidentels.....	15
J. Construction des gammes majeures.....	16
K. Les signatures Clefs .....	17
L. Les Huitièmes notes, huitième Pauses et les triplets.....	19
M. Sélection des notes.....	20
N. Les Seizième notes et pauses.....	20
O. Les valeurs de notes avec un point, les liaisons.....	21
P. Variation de volume et le Tempo.....	22
Q. LES SIGNATURES TEMPS ( $\frac{1}{2}$ note = 1 battement).....	23
R. LES SIGNATURES TEMPS ( $\frac{1}{4}$ note = 1 battement).....	24
S. REPETER LES SIGNES.....	26
T. LES INSTRUCTIONS DU CONDUCTEUR.....	26
III. CONDUIRE LE C HANT.....	27